ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

IV-го Международного фестиваля

«НЕСЕБР БЕЗ ГРАНИЦ»

НЕСЕБР, 2018 г.

**1.Организаторы фестиваля**

1.1. Организаторами международного фестиваля «НЕСЕБР БЕЗ ГРАНИЦ» (далее - фестиваль) являются Община Несебр (г.Несебр, Республика Болгария), Болгаро-Казахстанская Ассоциация по поддержке и интеграции инвалидов (г.Несебр, Республика Болгария) и Общественное объединение Центр реабилитации инвалидов «Лайықты өмір» (г.Караганда, Республика Казахстан).

1.2. Руководство фестиваля осуществляет Организационный комитет фестиваля.

**2. Цели и задачи фестиваля**

2.1. Содействие процессу социальной адаптации и интеграции инвалидов в общество средствами культуры и искусства.

2.2. Выявление талантливых инвалидов и содействие развитию их творческого потенциала.

2.3.Взаимодействие государственных и общественных учреждений и организаций по социально-культурной реабилитации инвалидов.

2.4. Укрепление международного сотрудничества в области инвалидного движения.

**3. Порядок проведения фестиваля**

3.1.Фестиваль проводится с 20 июля 2018 года по 22 июля 2018 года:

* с 15.01.2018г. по 15.05.2018 г. – прием заявок на участие в фестивале;
* с 20.07.2018г. по 21.07.2018г. – проведение фестиваля по исполнительским видам искусства, согласно номинациям.
* 22.07.2018г. - Гала-концерт фестиваля и церемония награждения.
  1. Организаторами фестиваля утверждается план совместных мероприятий по проведению фестиваля.

**4. Условия проведения фестиваля**

4.1. Для участия в фестивале приглашаются люди с ограниченными физическими возможностями, достигшие 16-ти лет и старше, занимающиеся художественным творчеством в различных жанрах, а также творческие коллективы.

4.2. Фестиваль предполагает конкурсную программу, включающую в себя следующие номинации:

* ***Вокал*** *(соло, дуэт, ансамбль);*
* ***Хореография;***
* ***Танец на инвалидной коляске*** *(соло, ансамбль)*;
* ***Жестовое пение (****соло, дуэт, ансамбль*);
* ***Инструментальный жанр****;*

4.3. Участники имеют право представлять свое творчество **только в той номинации, которая указана участником в заявке**.

4.4. Программа концертных выступлений каждого участника не должна превышать более 2 номеров.

4.5. Не допускаются к участию в фестивале участники, номера которых имеют яркую политическую направленность, а также содержащие ненормативную лексику, пропаганду расизма, национализма, шовинизма и пр.

4.6. Требование к фонограммам: фонограммы должны быть представлены на электронных носителях (компакт-дисках (кроме диска караоке), флеш). При наличии нескольких фонограмм, каждая должна быть представлена на отдельном носителе (с указанием фамилии исполнителя или названия коллектива и номера). Участник информирует организаторов о порядке выхода на сцену (со стороны гримерки, со стороны зрительного зала или пр.), о порядке включения фонограммы (с момента объявления ведущими номера участника, с момента выстраивания мизансцены (расположения участника или участников на сцене) номера участника или др.)

4.7. Порядок выступлений и репетиций участников Фестиваля устанавливается и  
регламентируется Организационным комитетом Фестиваля.

**5. Регламент работы жюри**

5.1. Жюри формируется в соответствии с номинациями фестиваля, состав утверждается оргкомитетом фестиваля.

5.2. Решение жюри фиксируется в протоколе, подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.

**6. Критерии оценки выступления**

**6.1 Номинация «Вокал»**

Не более двух произведений на выбор (*эстрадная песня, академическое пение, фольклор и пр.).* Номер исполняется под фонограмму (минус), продолжительность каждого номера – не более 5 минут.

Оцениваются:

**Исполнительское мастерство:** музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, • чистота интонации и качество звучания, • красота тембра и сила голоса, сложность репертуара.

**Сценичность:** пластика, костюм, реквизит, культура исполнения.

**Артистизм**: индивидуальность исполнения, личное восприятие конкурсантом лирической ситуации, попадание в жанр.

**Органичность**: соответствие внешнего вида выбранной музыке или произведению, сценическая культура.

**Эмоциональное воздействие**: умение удерживать внимание аудитории во время выступления, вызвать ответную эмоциональную реакцию у зрителей и членов жюри.

**6.2 Номинация «Жестовое пение»**

Не более двух произведений на выбор*.* Номер исполняется под фонограмму (плюс), продолжительность каждого номера – не более 5 минут.

Оцениваются:

**Исполнительское мастерство**: музыкальная фразировка, динамика, певучесть мелодии, переданная руками, окончание фраз , для ансамбля: синхронность исполнения.

**Сценичность:** пластика, костюм, реквизит, культура исполнения.

**Артистизм**: индивидуальность исполнения, личное восприятие конкурсантом лирической ситуации, попадание в жанр.

**Органичность**: соответствие внешнего вида выбранной музыке или произведению, сценическая культура.

**Эмоциональное воздействие**: умение удерживать внимание аудитории во время выступления, вызвать ответную эмоциональную реакцию у зрителей и членов жюри.

**6.3 Номинации «Хореография» и «Танец на инвалидной коляске»**

Не более двух сценических композиций (народный танец,эстрадный танец,классический танец, современный танец,джаз-модерн, модерн, свободная пластика и т.д.)**,**  продолжительность каждого номера не более 4 минут, для танцев на инвалидной коляске – не более 7 минут.

Оцениваются:

**Исполнительское мастерство**: техника исполнения движений, владение инвалидной коляской.

**Композиционное построение номера**: драматургия (содержание), музыка, текст (движения, позы, жестикуляция, мимика), рисунок (перемещение танцующего по сценической площадке), всевозможные ракурсы.

**Сценичность**: пластика, костюм, реквизит, культура исполнения.

**Артистизм**: индивидуальность исполнения, личное восприятие конкурсантом лирической ситуации, попадание в жанр.

**Органичность**: соответствие внешнего вида выбранной музыке или произведению, сценическая культура.

**Эмоциональное воздействие**: умение удерживать внимание аудитории во время выступления, вызвать ответную эмоциональную реакцию у зрителей и членов жюри.

**6.4. Номинация «Инструментальный жанр».**

Не более двух произведений (по выбору исполнителя)**,**  продолжительность каждого номера не более 5 минут. **Музыкальные инструменты организаторами фестиваля не предоставляются.**

Оценивается:

**Степень владения инструментом.**

**Сложность репертуара и аранжировка**.

**Чистота интонации и музыкальный строй**.

**Сценичность:** пластика, костюм, реквизит.

**Артистизм:** индивидуальность исполнения, художественная трактовка музыкального произведения, личное восприятие конкурсантом лирической ситуации, попадание в жанр.

**Органичность:** соответствие внешнего вида выбранной музыке или произведению, сценическая культура.

**Эмоциональное воздействие**: умение удерживать внимание аудитории во время выступления, вызвать ответную эмоциональную реакцию у зрителей и членов жюри.

7. **Награждение**

7.1.Победители фестиваля определяются в каждой номинации по трем призовым местам.

7.2. Победители фестиваля награждаются дипломами.

7.3. Участники фестиваля награждаются грамотами или благодарственными письмами.

7.4. Оргкомитет и жюри определяют обладателя Гран-при фестиваля вне номинации.

**8.Финансирование**

8.1. Финансирование фестиваля производится за счет средств организаторов фестиваля и спонсорских средств.

8.2. Фестиваль является благотворительным и не предусматривает фестивального взноса от участников фестиваля.

8.3. Расходы, связанные с проживанием, питанием, дорожные расходы и визовые сборы, а также трансфер, экскурсии и пр., оплачиваются участниками самостоятельно. По запросу участников предоставляется помощь в бронирования мест в отеле, трансфер, экскурсионная программа.

8.4. Специальные призы учреждаются по решению организаторов фестиваля и спонсорских организаций.

**9. Порядок приема заявок**

9.1.Заявка на участие в фестивале (далее Заявка) составляется согласно прилагаемой форме.

9.2. Заявка подается руководителями творческих коллективов, либо человеком с ограниченными физическими возможностями (при самостоятельном участии).

9.3. Прием заявок осуществляется с 15 января 2018 года по 15 мая 2018 года.

9.4. Заявки отправляются на адрес электронной почты: [nessebarfest.info@gmail.com](mailto:nessebarfest.info@gmail.com).

9.5. В период с 15 мая по 31 мая 2018 года Организационный комитет фестиваля осуществляет отбор участников и отправляет приглашения на фестиваль.

9.6. Информация о предыдущих фестивалях (2015, 2016, 2017 г.) размещена на сайте [www.nesebarfest.com](http://www.nesebarfest.com).